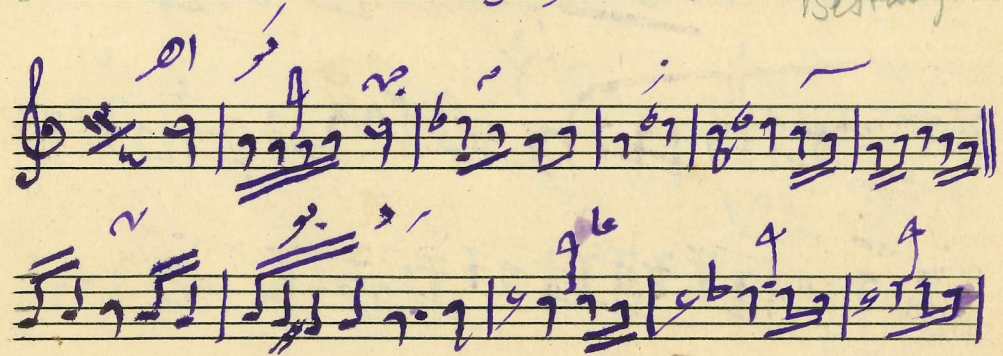


تا چه خجور زنده ای آهوی دشتی الفت ایت
غیرن بویکا : لکده کج و فای عادت ایت
بزم کل سرت هجران نشسته یاب و صلت ایت
شرفی سواد زنده چیده سافیلک و راه صحت ایت
بسته فای شرفی



Gücenangsan bürüm

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, along with handwritten lyrics in Persian script. The lyrics are written in a cursive style, typical of historical manuscripts. The notation is written in dark ink on aged paper.

توبه ایست که بدو رسد نیام
صباح اولی و دلی ایست ایام
مبتدایه ایست که بدو رسد
صباح اولی و دلی ایست ایام